المخطوطات العربية لكتمة النصرانية

لاب وبن شهو اليمومي" (الميما عرف العلمين

علاه ﴿ وَالْوَدِي فِي مِنْ اللهِ فَرَسُوا الْيَسُومِي (١٩٤٥ - ١٩٤١ التولَّق اللهُ اللهُ المُعْدِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله اللهُ الل

۵۷۱ ﴿ ترادينيم ﴾ امعرسيوس البندتي الراهب البندكي التوفى النه المحافي التوفى النه المعاد المحافية التوفى النه المحافة في حدر في مكتبق الوارنة الح ۱۹۷۷ والروم الكافرين كتابه العنون بالمبرآن والردائل ، وفي مكتبنا الشرقية تسحة من كتاب آخر السنة رهر الفخائل في ۱۱ قديمًا بعدى بذكر فضي الحدة

ه معن على الدوريوس أم الفرائد على الفرائد على المعن الله Hugher Van Groot التوافى المداه المعنى المعناد الموافقة الدريسة السيحية المعنى المعناد المعنى الم

٧٧٥ • ﴿ مريخوروس التكبير ﴾ مو إنباء القدديس التو أقي حدة ١٠١١ (الطلب توجئة في الشرق ٧ [١٠١ - ١٠١) : ١٠١٠ تا في مكتبة الموارقة في حلم تعريب علاوراته التغييمة الرق السحة الى القرن التامن عشر وفي مكتبة الروم الملكة توليك في حلب ايدة مسائل بعطرس الى عربغوديوس البابا مع الجواب عليها الرهم أسخة عين فاسحة الإفتاء من الشرن السابع عشر

المحمد في غريدوريوس المتود كي هو دسول الارمن المسلمين في التون الواجع المسلمين في التون الواجع المسلمين و عرب مواجر الكان عبر سان (£12 Eliersemann, Cat, 500, n° 12) مختلوطا هربيا على دق د الى القرن الحادي عشر بشطش ترجمة المديس فريغوريوس الملود بالمرث م أيد كر درانها

١٧٩ ﴿ مُرْمَعُونِ مِنْ الْجُرِيرِي ﴾ السيدير العروف بالتاولوغوس التوكُّل سنة ٣٨٩ - تأنيفة بالبونديَّة صيدة تجدها في مجموع الآباء البونان لعن وقب. أنقل كثير منها الى السريانيَّة والعربيَّة - وتمَّا يوجد له معربًا بعي مشطوطيَّت الكاتب " الأحدَّة ميامر يمنع فددها في بعض المكاتب ١٠ صبراً وفي ويف ٣٠ بل في بعضها الي تحو الله عنه نسخ في مكنة الشبكان في روسة الرق مكانينا الشرقية رفي مكنة جامعة الامعركان في يعروت وفي مكتبة الثلثة الأقسار التاريخها سنة (١٨٠) با وفي مسكنة كوروم 11, 9601 بالم والدوكره الو الدكات في قائله تعدد منها ۲۰ میسرا ۲۰ مقالات الله بس مریفودیوس از اللاهراتی عبلند مشتم فی محمو ۲۰۰۰ صفحة تنقص الرَّالُهُ في مَــُحُتُــه التستيور جرمِس شلحت في علم -والمراجعوانُ تعريبُــــ البيام والقدلات للذكورة بعماعه وبالمعنال الافيال كني فياتر سبط القرب الحدي عشواء ٣ مساقل تقديدي فريمورياس وبالمبلوس في مكتشا الابرقية منها تبختان وفي مبت الشكاس شكرى أيرن في حب أسمه احرى الديجون سنة ١٧٨١ - \$ روِّعا هال الريغوريوس وما شاهما في الدياء والخمر، للله التاب مدنوع امنة ثلاث أسخ هُم مَنْكَبِدُمُ الشرقُ فَصَاعِ فَيَمَسِ · ٣ أَسْبِهِمَا تُنْقُدِيسَ لِمُرُوفَّهُ اللهِ وَالْفِوشِوشُ جَاهُرُولِي شبعون النفوداني عني مقالة القديس غريغوريون فيها - منها نسعة في مكابينا الشرفية منقولة من لسخة والشرعة - ٩ تصلع ما قالسة الفديس للريغوديوس التادوموس الشباه ما: فراه منه ل عة في بعض عبيم مكتبتا الترقية - ويُطُّنُّه مصارعًا - أرسالة للمديس فريشوريوس في تشبه الانسان بطبائع الحوان وأيدمي ليضا الناظ تديس فريشوريوس من الاشياء النصوفة استة في مكت الشوقية الونسطة بالبيت الوجه نقولا الثوبلي وقد نشر هيسي افندي سكند الحلوف هذه المقالة في لما التعمة ٢٦: ١٩٠٠ و ١٩٣٤م مع بعض اصلاحات -وهذه أثناته ايضاً معمومة لا فاكر البين الهال النديس فريغوريوس البولانية

٥٨٠ و غريفوديوس النوسي أو النيمجي ﴾ هو اللدين بريغوديوس استثل حاص و الحر القديس إسبقوس التوفى سنة ١٠٠ م ١ ذكرهُ ابر الدكات عن كاد في نحة معدَّ وَالَاسِعَ مِنْ كَتِهِ (ص ١٨٠ Biedel ع مَا مِنَهُ لَهُ صِدَافَهُ فِي الْجَسْسِيلِ إنطاكي وغيرها ؛ أ تفسيع غشيه الإناشيد منه نسخ في مكتبه مدرسة الصلامية الأه السيش وفي مكتنتنا الشرقية وفي مكتبتي دير الشرفة ودير الشعر المجلط الاخ ما تَنْاش ـــ م ١٠٠٨ ، ٢ تصوراً طلكمة سلمان - مه لسفة في دع الشرقة ، أوقب الفسير سنقر الخاصة ترجمة الطران وفائدل طوخي الح شرح متوالك الراملير سَعَةَ مِشْيَلُومَاءً فِي مُسَكِنْبَةِ الْوَارْدَةِ فِي حَلَّ الْرَقْفِي عَنِي أَحَدَ تَجَارُ لَانْتَكَابُرُ السَّتْر رِسُنَ تَنْسِيدُ التُولُويُ سِنْدُ ١٩٣٦ - ٥ كَانِ شَفِدَ بَهُ الاسَانَ وَهُو تَنْتُمُ كَانِي الكسيسرون الذي وضعة الحوم القديم ولسليوس منه ١٨٦٠ لفعام ٢١٠١م منه حَمَانَ فِي مَكَانَدُنَا الشَّرِقِيَّةِ أَوْ حَدَةً قَدْيَةً وَهُو عَلَى مَا تَشْنُ الرَّاعَ فِي تَصْعِ الْحَدَيْة تي وأجها للي غيه بطرس وذكرهما او العركات ومنسية نسخة في مجمع النشار اللَّانَ منوانها الاحتجاج من الحَليقة ٦ كَنْبَ الدُّرُوسِ العَلَى منت عَالَمْ لَسَخِ : خَتَانَا فِي مَكُنَّمَ الْوَارِيَّةِ فِي حَلَّى وَ النَّتَانَ فِي مِكْتَبَتِنَا النَّتِرِ لَيُّهُ ا وَالنَّدَانِ فِي مَكَتَّبُعُ نس واس سامر (12 22 و 13 12 - 13 12 - 13 19 19 رسفة في مكتبة الروم في لهـ. وفي مكانة وبر الشرقة وقد وقال المرجوم الـــ كانود فون دونها Van ا (Miss de l'Institut des Langues - Le garages Rosen + V - Orientales, n° 3/4 كساب مجاس كار الأمرار في مكت به محمد عشار الابنان ووصة بنال فيه النقل الى العربيَّة الراجية التخاري كنب أ مأكال وس المراف دمش في در يسوع البخص سنة ١٧١٦ م هم كار الأواف في دغة طابعة "نسانَ ترجهُ من البوة تبُّة إلى المربيَّة حين عن الحداق النطيب وعدتهُ ١٣ بابُ ، ذَكُوا الو الذكات - أن مدمج القديدين لو تقويرس القابلين افرام الهذبية أنسجه أن مكتبت الشرقية بتريخها منه " اسم ه ١٠١ م الوف ما شرة هذا المدبج في تشول ١٩١ [١٩٢١]: " م او ١٠٠ م أنه أنه أن الديرائر كلاين اكذانا ذكر أنو البركات عن ١٩١١ م ١١ كتاب إب الموجي وهو المساخل الى قاط يتوياس بعيد في تقسيم المحانى وتنهم صول العقيدة التي عليها أسست اللهافي الحيم الهنانا

هو الطورادي أوبس سبار أبا التوكي مو المطوراني أوبس سبار أبا التوكي سنة المعادرة الموجودي أوبس سبار أبا التوكي سنة ١٧١٦ . هرب فه المرجود الاب ادواد سازاني البسوهي كتابة المسادة الحقيقة نحو مرج البتول الام الالهية العطيمة سنة ١١٠٠ ، وهذا الكتاب تصرأت قيب البليب الدكر المطرات وسنف درمان فقسمة فاسو لا على عدد المام الشهر المريس وداماه أحادة الشهر الريس وداماه حادة الشهر الريس او تأملات شهر البار وشهر نشرين

معد الاسلام في المرب الدين منها عند من اسف الوالة المكر بعد الرادة و من الاسلام في المرب الرامة من الاسلام في المرب الرامة منها الدينة المدارا و ١١٥٠ الله في المسلم المسلم و وعلى الدينة و المالة و المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و المسلم و

ملب وفي الانسان والعالم وبحق فلموها مستبعة امنها تسخيفه في مكدتي أروم روكيُّتِينَ في دمشق والقدس - لم والله في مجموعة الاس قسطنطين البائدا مسائل وبه الماسخيسا صغرونيوس بن موسى اعتراضي الن الحساج سبيان الطرابشي وفي الاصراسية ٢٠٠٣ للعالم ١٦١١ م.)

 ٥٨٤ ﴿ فَمَانِكُ مِم الْبِئَانَ الْحَلَى اردِ مِنَّ الْكَاثُولَانِكُمِيَّ * الله كتاب عوالي زيارة القدس الشريف عنه *** فوصف مز رات الامكانة القلامة والحار و منه أسخة حدة في مكانتنا الشرفة

هـ هـ فر قرال في مو الاب ترأس عقرائل الاعتداد (Tyrse Gamzales) رئيس المراه (Tyrse Gamzales) رئيس المراه الميد المدينة ومعتداد الاسلام! الميد المدينة المدينة والمداه المدينة المدينة وقد أسبع الملاتبين منة المدينة وقد أسبع الملاتبين منة المداه.

معد فوم الأنبولي في ويقال كو داول التا المساعدة المواد بيا والله في المداري المدون المدون المولي يلتوفي في درمية منه المدارات الها الدوالي المحد رين المدون في خاص المواد الله المحدون المواد المواد

الآباء الفرق بالون هذا الكتاب في التدس التا ١٨٧١

مه فورد أبير منها في المحالة المالية المالية المالية المحالة المحالة

٩٩٠ ﴿ فَوْمَ مَ عَوْ لَكَدْعَنَ الْفَرْنَسُويُ حَدًا جَوْدَقَ لِلْتُونِّ فَ سَنَا ١٨٧٤ سَاسِ
آلَيْفَ عَدْيَدَةً ، هُرِّ فِي فَا الحَرْرِي بَوْسَفَ العَنْمُ كَتَابُهُ الْمُعْنُونَ بِقَدَاسَةً الْكَاهِنَ فَطَيعةُ
مالطمة الصوصة بنت ١٨٧٥

١٩٩١ ﴿ مُونِدِو ﴾ معران مديئة والله في فرئة وكاروز الملك في التون السابع شراة في احد مخلوطات مكتبتنا الشرقية غافي مواحظ عربها الامها هناطيوس كاليسون البسوعي المرسل في علب

ه ۱۹۹۰ فولويدار مج او كينار الآب العلون اليسوهي (۱۸۰ هـ ۱۹۸ كان في القرن النامن عشر ترقي من ۱۲۸۰ و جدة في ۱۰ في عزير عشمة الحوري بطرس حيث كتاباً المقا ۱۰۰ عامة في التوبة نظم فيه الوال داود في مزاموه وما تسانة في منكانا الشرقية عنوالها كتاب بستان الحيساة وسيل أمهدي المقطاة ۲۰ وفي دير د مهات الزيارة في سيطورا بسخة من تعريبه لتكتاب القديس فرنسيس مالانوس من سيرة أراههات ۱۲۲۰ وفي عنالا رسالة في الطاعة الرهبائية كتها سنام ۱۲۲۲ .

التوادين. 9 ولما إيضاً تعرب روادت الاب يورداني الواعظ اليدو هي ١٧٥٨ . 9 ولملة هو ايضاً الذي عرب توادي تصوير البوسطينوس الده ي مدهن وقد طبع منة ١٩٠١ في الحاجة الدنانية (حسر بيروت)

.101

كيف بجب أن اقضى يومي ?

فوالد صوَّة الحَالِقَة حَالَمُهُا ال عمكم لجا الحراق

من الجنائل الأولية الدوية التي تقداب من قدر شابه و نفعه فلبس المتدارة ولعاجي المتدارة ولعاجي المتدارة المنطقة ولا تقديمة للنارهم كنتديمة لمديناه كنت معجد في جائلتي الكلم من مظل المنابة فأملن النظر في الهماني ولد قبله في أسطاح المورم فما قال إلى الطم بالمبني الداخة تولاي قبيمة فلمة القلل الجدير والاعتبار والتحريره الحاج والداحد الما في الداخة المنابق في أسطاح والتحريرة الحاج الما المنابق في أسلام المنابق في أسلام المنابق في أسلام المنابق في المناب

مَا الرَّمَانَ لَنَ الْكِرِيقُمِ اللهُ عَلَى النّبِرِ العَمْرِ الذِّي يُكُمَنا مِن تَجَيِدُمِ تَعَلَى وَنَدَعِ الانتقوقي كل ساعات الحياة الولاء ما السطعاء أمر و الله بالعلوم والهميب المسارا ملاح والديام بالرِّنَة الرفاعية والهناء - بقائلة تاسما خطوة العالوة المام الكيال في بلوغ النّبة

مني أنَّ وَأَنَّ الْكُوَّ الشَّيْنِ أَسْطَى الصَّيْمَ الْاَعْتَانِ اسْتَقَارِدُ ۚ أَنَّ وَأَنَّاوِهِمِنَّ مِنْ صِيْعُ عَلَى مثلُّكُ الاشَيَاءِ أَشْتِينَةِ أَنِي لَا يَرْبُغُ لَمُ أَمْنِ قُوالْمِنِهَا اللَّا عَالَّ السِيلِكُ أنَّ عَلَى العَاشِرَةِ اللَّي اللهُ عَلَى أَنْهُ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِنْهِ النَّهِ إِنَّهُ أَنْهُ إِلَى عَلَيْ النَّجُولُ مِنْ اللهِ عِلَى والاشوالِ النَّجُولُ مِنْ اللهِ عِلَى والاشوال